

Kirjoituskutsu:

## **Käsillä tekeminen tiedon lähteenä – avauksia materiaalsen kulttuurin tutkimiseen**

Kansatieteellinen Arkisto, Suomen Muinaismuistoyhdistys

Materiaalsen kulttuurin tutkimuksen kentällä monitieteisyys ja monialaisuus ovat tätä päivää. Kansatieteellisellä esinetutkimuksella on pitkät juuret, mutta minkälaista materiaalsuuden tutkimusta harjoitetaan kulttuurien tutkimuksessa tänä päivänä? Käsillä tekeminen sisältää ja tuottaa erityislaatuista, kokemusperäistä tietoa materiaaleista, elämäntavoistamme, ympäristöstä sekä niihin liittyvistä merkityksistä. Artikkelikoelmassa pohditaan sitä, millaista kulttuurisesti rakentunutta tietoa käsillä tekeminen tuottaa, mitä merkityksiä siihen liitetään ja millaisia vaikutuksia sillä on nyky-yhteiskunnassamme. Materiaalien kierron monet muodot, kierrätys ja uusiokäyttö sekä DIY-kulttuurien ja tuunauksen erilaiset ilmenemismuodot ovat läsnä arjessamme monin tavoin. Ajallisen perspektiivin avulla voimme käsitteellistää muuttuvaa materiaalsuutta ja siihen kietoutuvia ilmiöitä. Tässä artikkelikokoelmassa käsittelemme muun muassa seuraavia kysymyksiä:

- Miten menetelmällisesti tavoittelemme käsillä tekemisen tietoa, prosesseja ja ymmärrystä materiaaleista?
- Miten materiaalsen kulttuuriimme kytkeytyvät ilmiöt näkyvät elinympäristössämme? Mitä merkityksiä niihin liitetään? Entä millaisia vaikutuksia niillä on yksilön elämässä ja laajemmin yhteiskunnassamme?
- Mitä menneisyyden materiaalien hyödyntämisestä ja kädentaidoista voi oppia ja soveltaa nykyään? Mitä merkitystä perinteisillä kädentaidoilla on tänä päivänä, entä tulevaisuudessa?
- Millaista materiaalsen kulttuuriin ja kädentaitoihin liittyvää tutkimusta tehdään parhaillaan museokentällä?

Tähän artikkelikokoelmaan toivotamme tervetulleeksi monenlaiset materiaalsuuteen erityisesti käsillä tekemisen kautta kiinnittyvät artikkeliehdotukset etnologian ja lähitieteiden aloilta. Toivomme mukaan myös esimerkiksi tapaustutkimuksia museokentältä.

Kansatieteellinen Arkisto on Suomen Muinaismuistoyhdistyksen vuonna 1934 perustama julkaisusarja, jossa julkaistaan ajankohtaista kansatieteellistä ja etnologista tutkimusta. Sarjassa on julkaistu monia tunnettuja esineellistä kansankulttuuria käsitteleviä teoksia. Tässä artikkelikokoelmassa pureudutaan siihen, millaista materiaalsuuteen ja käsillä tekemisen tapoihin kiinnittyvää tutkimusta tehdään tässä päivässä. Entä miltä näyttää käsillä tekemiseen kytkeytyvän materiaalsen tutkimuksen tulevaisuus kulttuurien tutkimuksen piirissä?

Lähetä artikkeliehdotuksesi, otsikko ja 250 sanan abstrakti kirjoittajatietoineen, osoitteeseen [maiya.j.maki@utu.fi](mailto:maiya.j.maki@utu.fi) 28.2.2025 mennessä.

Artikkelikokoelman alustava aikataulu:

Abstraktit 28.2.2025

Artikkelikäsikirjoitukset 31.10.2025

Toimituskierrokset ja vertaisarviointi 28.2.2026

Artikkelikokoelma julkaistaan arviolta touko-kesäkuussa 2026

Lisätietoja artikkelikokoelman toimituskunnalta:

Dosentti Maija Mäki, Turun yliopisto, [maiya.j.maki@utu.fi](mailto:maiya.j.maki@utu.fi)

FT Anna Rauhala, Helsingin yliopisto, [anna.rauhala@helsinki.fi](mailto:anna.rauhala@helsinki.fi)