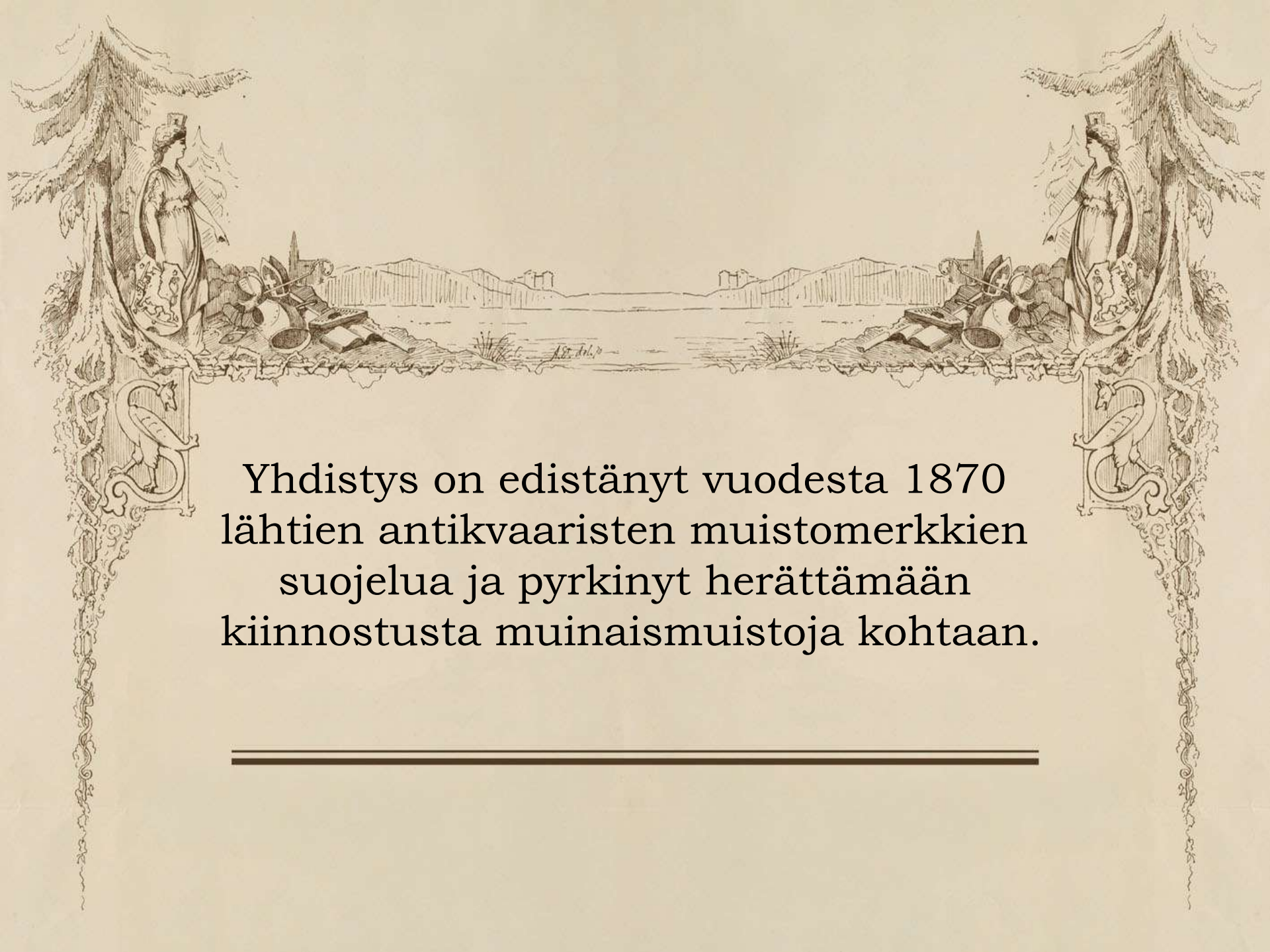


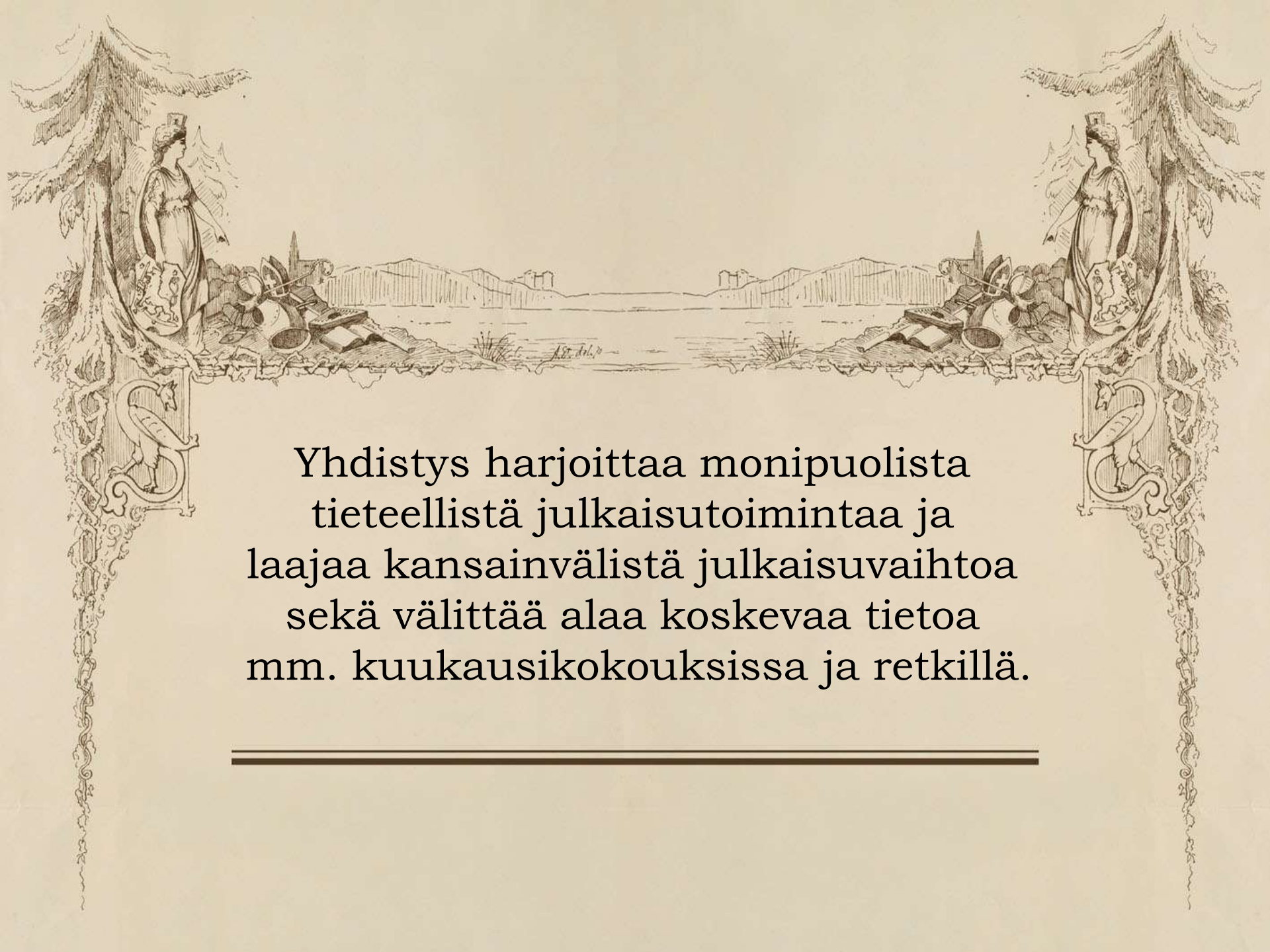


SUOMEN MUINAISMUISTOYHDISTYS ry

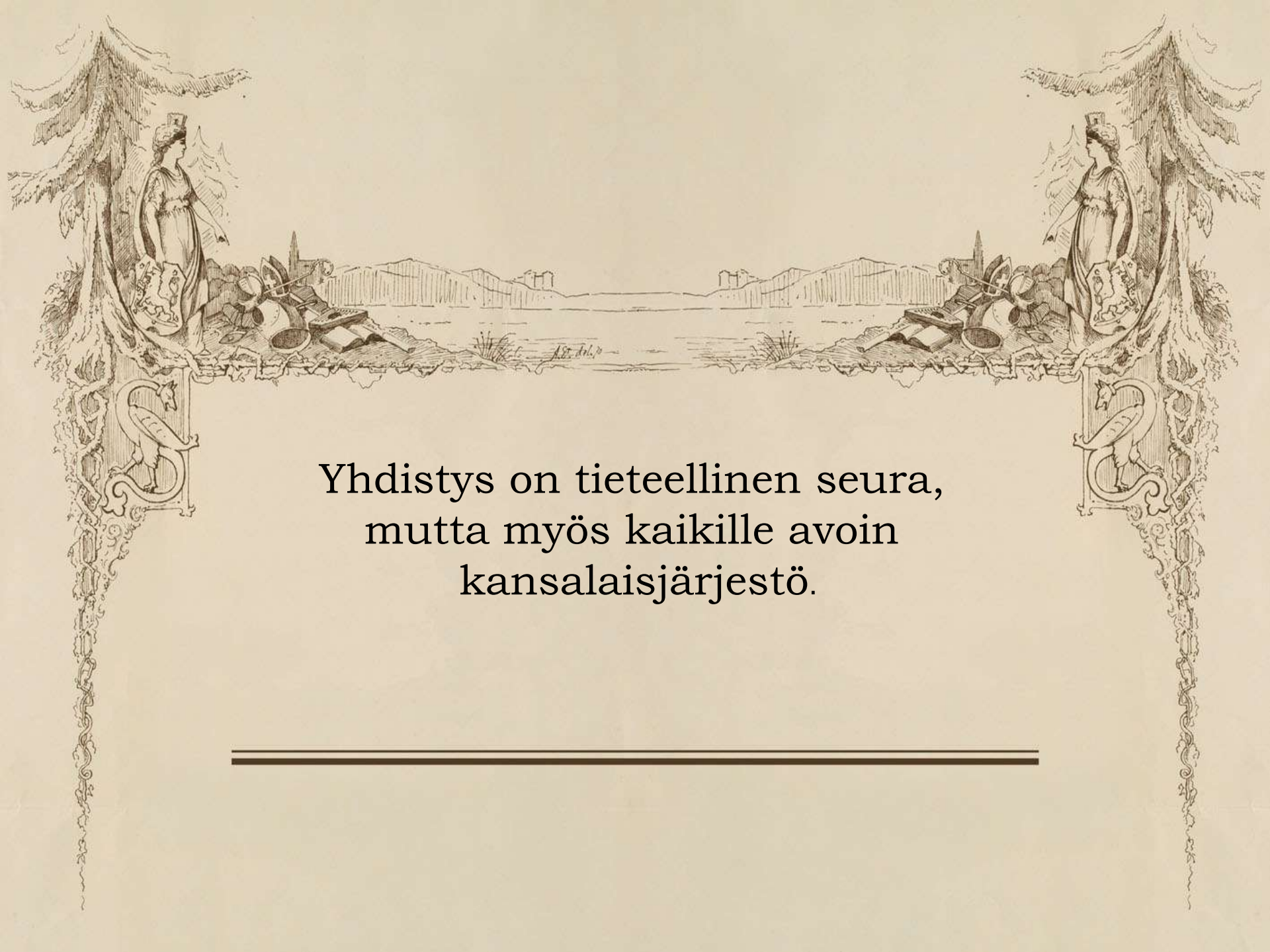
Toimintaa ja tekijöitä yhdistyksen 140-vuotiselta taipaleelta



Yhdistys on edistänyt vuodesta 1870
lähtien antikvaaristen muistomerkkien
suojelua ja pyrkinyt herättämään
kiinnostusta muinaismuistoja kohtaan.



Yhdistys harjoittaa monipuolista
tieteellistä julkaisutoimintaa ja
laajaa kansainvälistä julkaisuvaihtoa
sekä välittää alaa koskevaa tietoa
mm. kuukausikokouksissa ja retkillä.



Yhdistys on tieteellinen seura,
mutta myös kaikille avoin
kansalaisjärjestö.



Suomen Muinaismuisto-Yhtiön

kutsuu täten Arvot.

Tyhterinna Maria Heikel

johtokunnassa, tuhturin etä hartasasti edis-
tätty Yhtiön isännöimäisiä tarkoituksia.
pöytäkirja Maaliskuun 24 p. 1895.

Suomen Muinaismuisto-Yhtiön puolesta

J. A. Heikel

Johannes Appen



SUOMEN MUINAISMUISTOYHDISTYS

on kokouksessaan joulukuun 2 päivänä 1913 valinnut

Filosofian Maisteri A. M. Tallgrenin

Työskenteleväksi jäsenekseen.

Suomen Muinaismuistoyhdistyksen Johtokunta:

J. A. Appelin

Edm. Appelin-Tuomi

Ant. O. Heikel.

Teodor Schirndt

Alfred Hickman

H. Grotenfelt.

A. V. Koskimies.

U. T. Sirola.

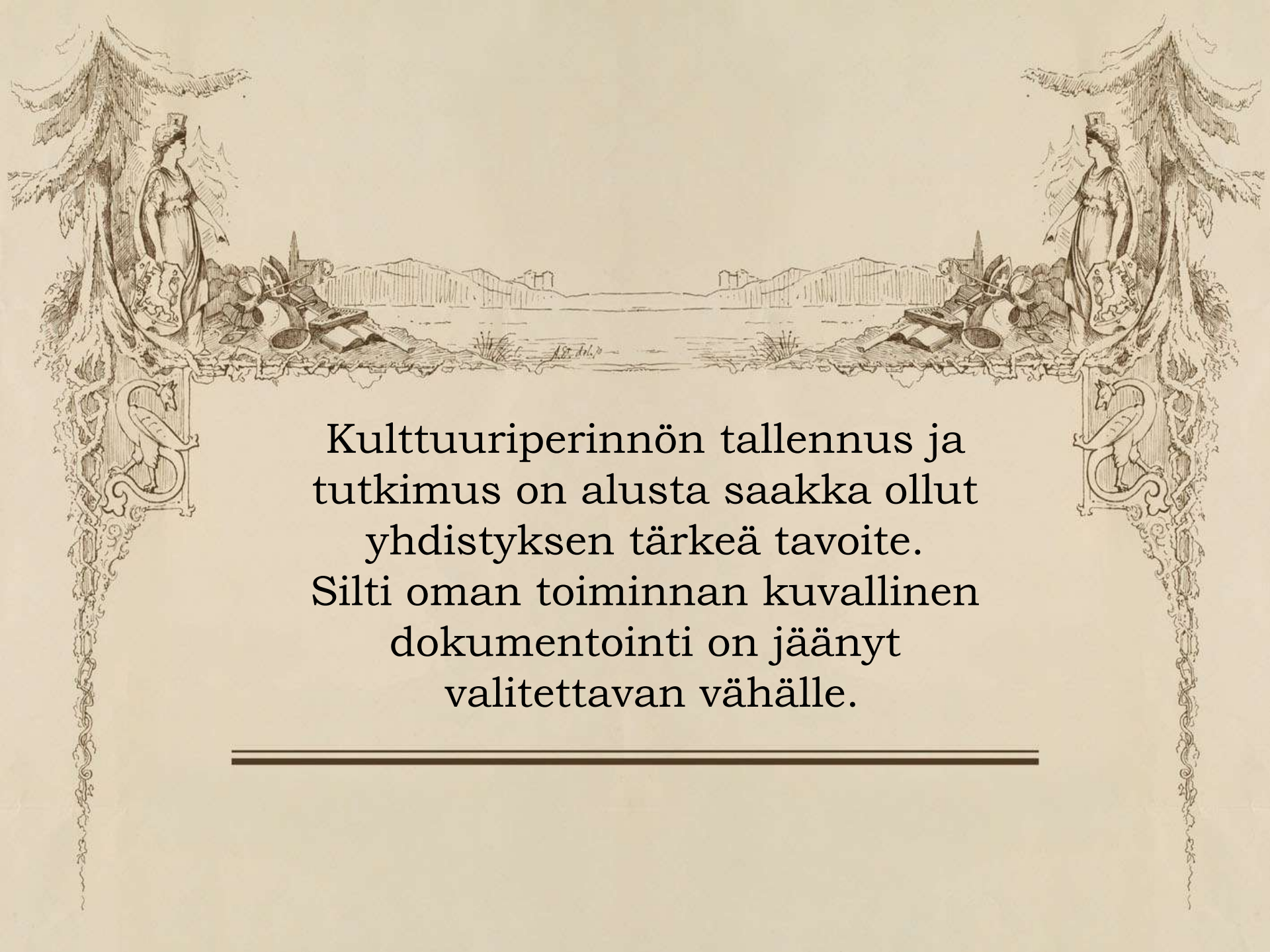
V. K. Meinander

Ralf Salén

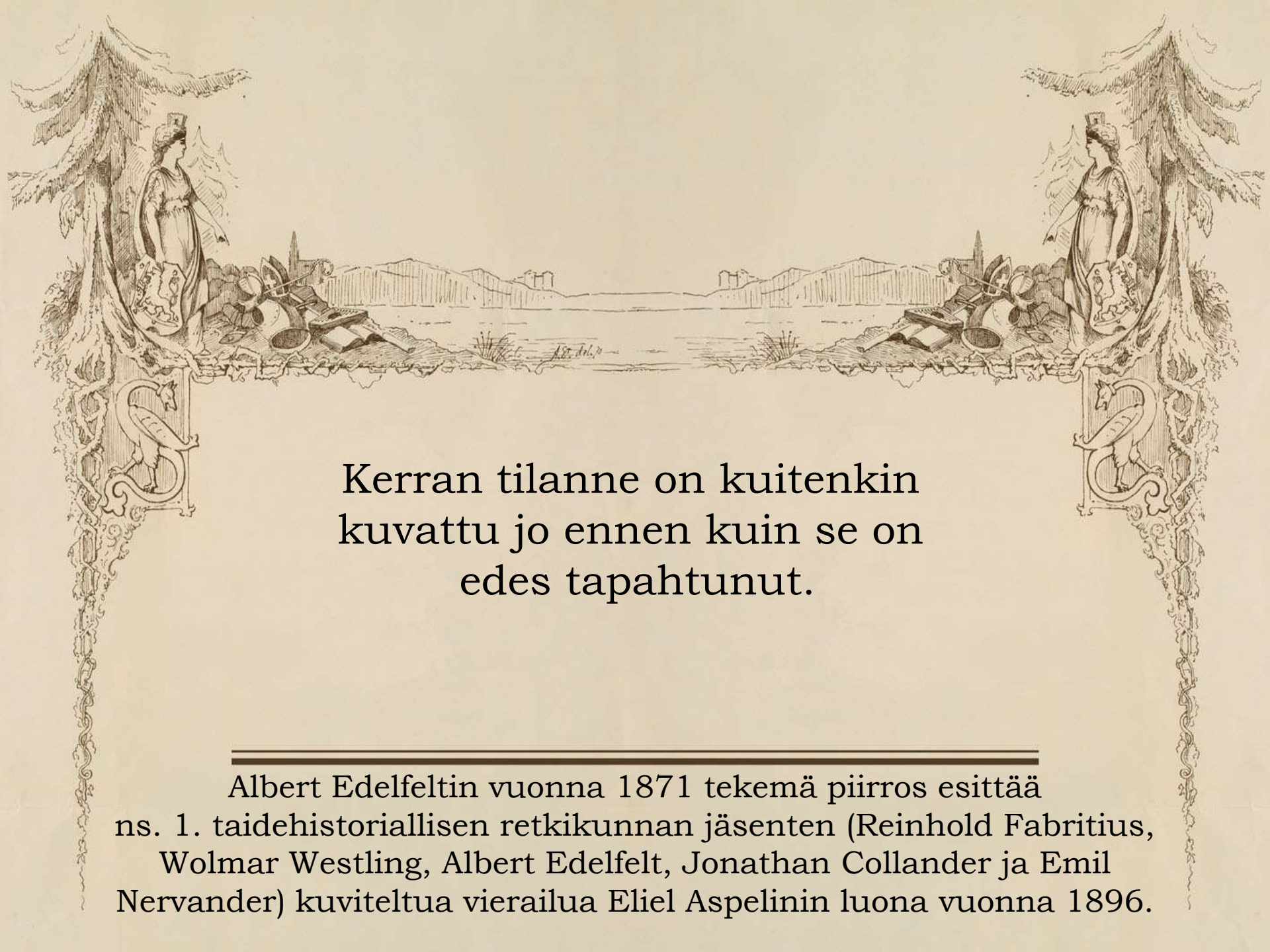
J. J. Tikkanen.

Juhani Rinne





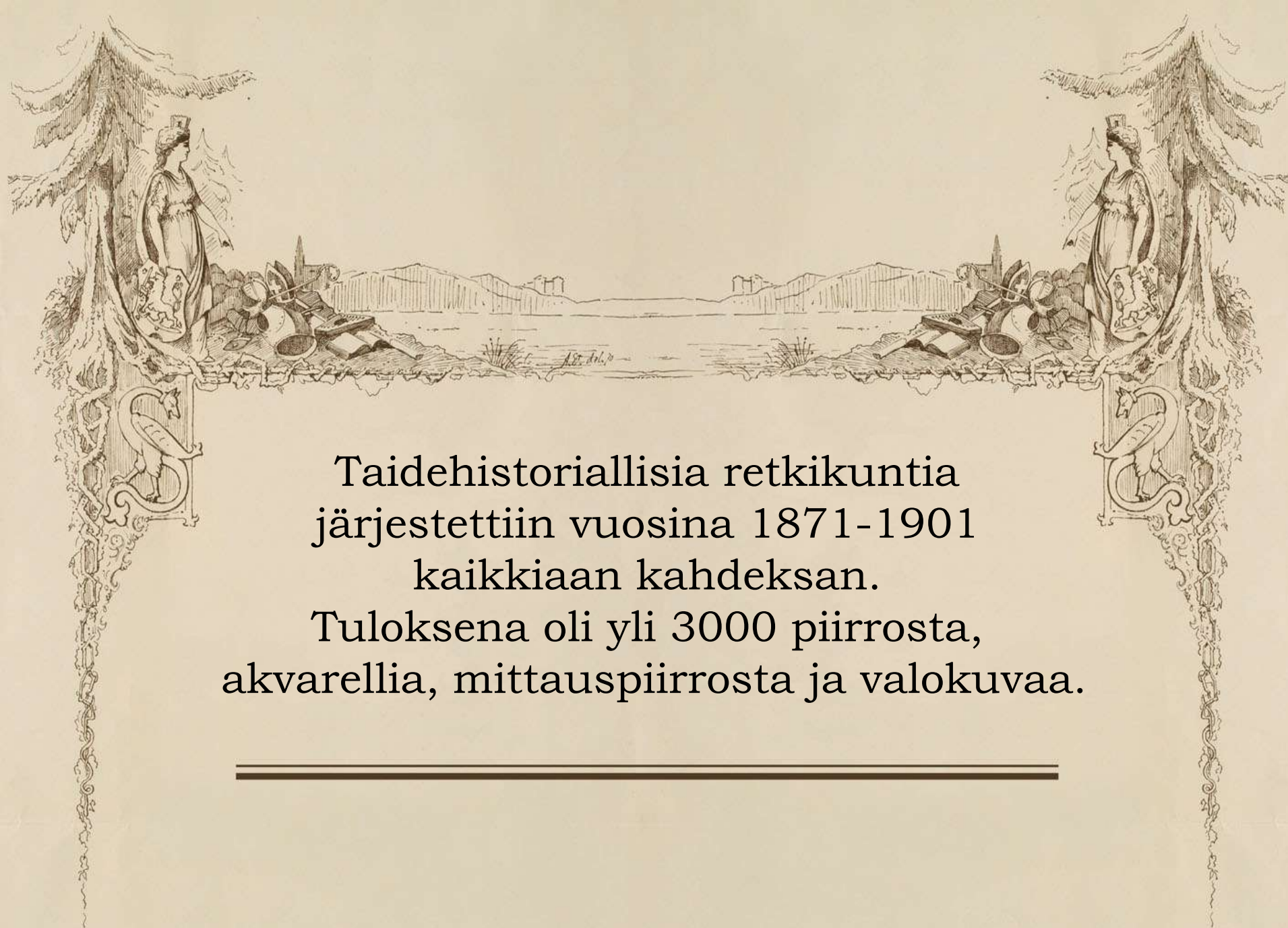
Kulttuuriperinnön tallennus ja tutkimus on alusta saakka ollut yhdistyksen tärkeä tavoite. Silti oman toiminnan kuvallinen dokumentointi on jäänyt valitettavan vähälle.



Kerran tilanne on kuitenkin
kuvattu jo ennen kuin se on
edes tapahtunut.

Albert Edelfeltin vuonna 1871 tekemä piirros esittää
ns. 1. taidehistoriallisen retkikunnan jäsenten (Reinhold Fabritius,
Wolmar Westling, Albert Edelfelt, Jonathan Collander ja Emil
Nervander) kuviteltua vierailua Eliel Aspelinin luona vuonna 1896.





Taidehistoriallisia retkikuntia
järjestettiin vuosina 1871-1901
kaikkiaan kahdeksan.

Tuloksena oli yli 3000 piirrosta,
akvarellia, mittauspiirrosta ja valokuvaa.

Ensimmäinen taidehistoriallinen
retkikunta Taalintehtaan lähistöllä
kesäkuussa.

Kuvassa mm. herrat Hårdh ja Collander,
neidit Ramsay ja Westling sekä Emil Nervander.



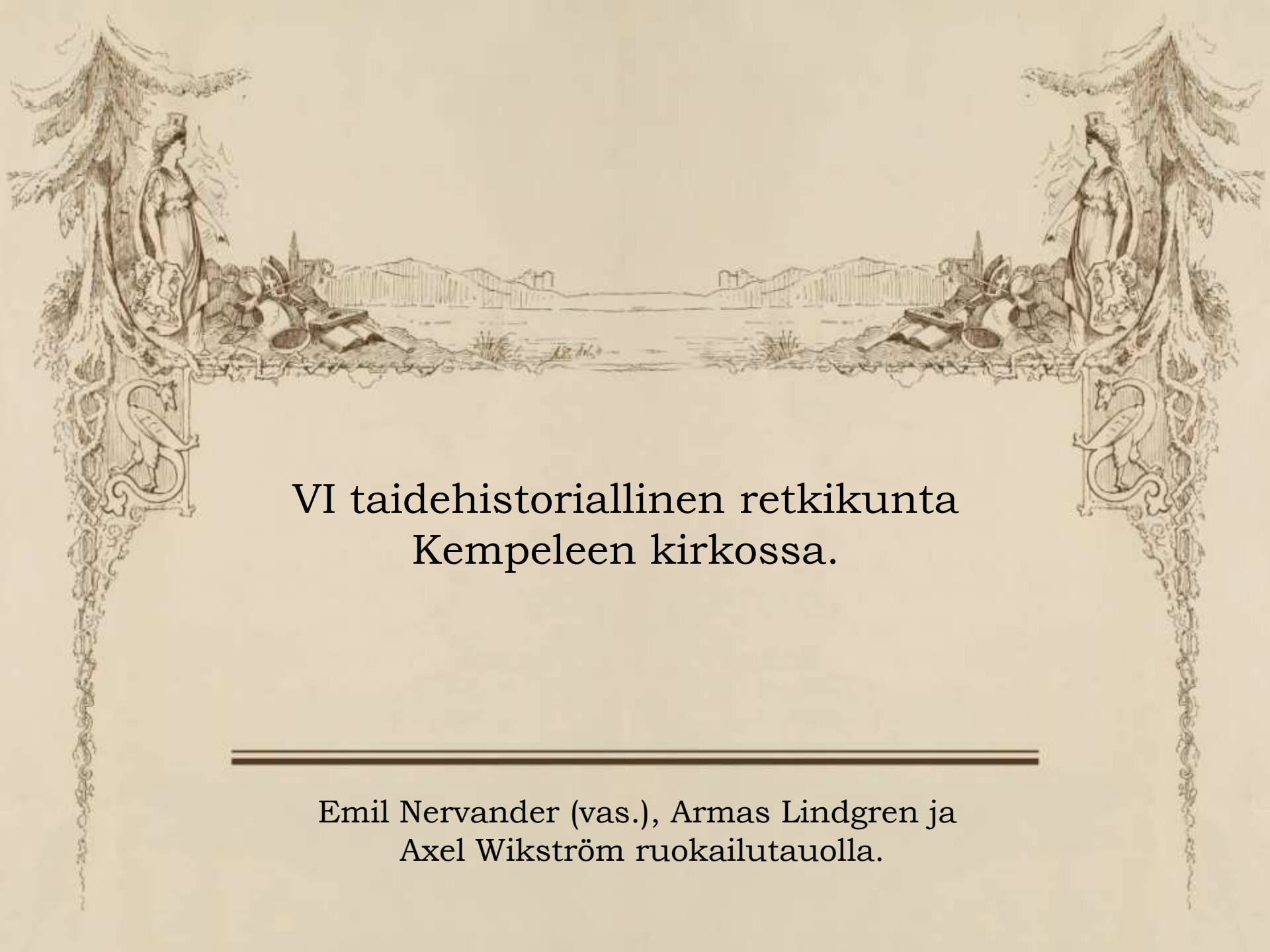
Karst Collander
Föhnar Ramsay
Worling
Herrander

Dakbmk 1871

VI taidehistoriallinen retkikunta
Kemin vanhassa kirkossa
vuonna 1896.
Kirkko oli tuolloin heinälatona.

Kuvassa retkikunnan johtaja Emil Nervander
sekä Axel Wikström ja Armas Lindgren.



A decorative border at the top of the page. It features a central landscape scene with a body of water, distant hills, and a small town. On either side of the landscape, there is a figure of a woman in classical attire standing next to a large, stylized tree. The entire scene is framed by ornate, symmetrical scrollwork and floral patterns.

VI taidehistoriallinen retkikunta Kempeleen kirkossa.

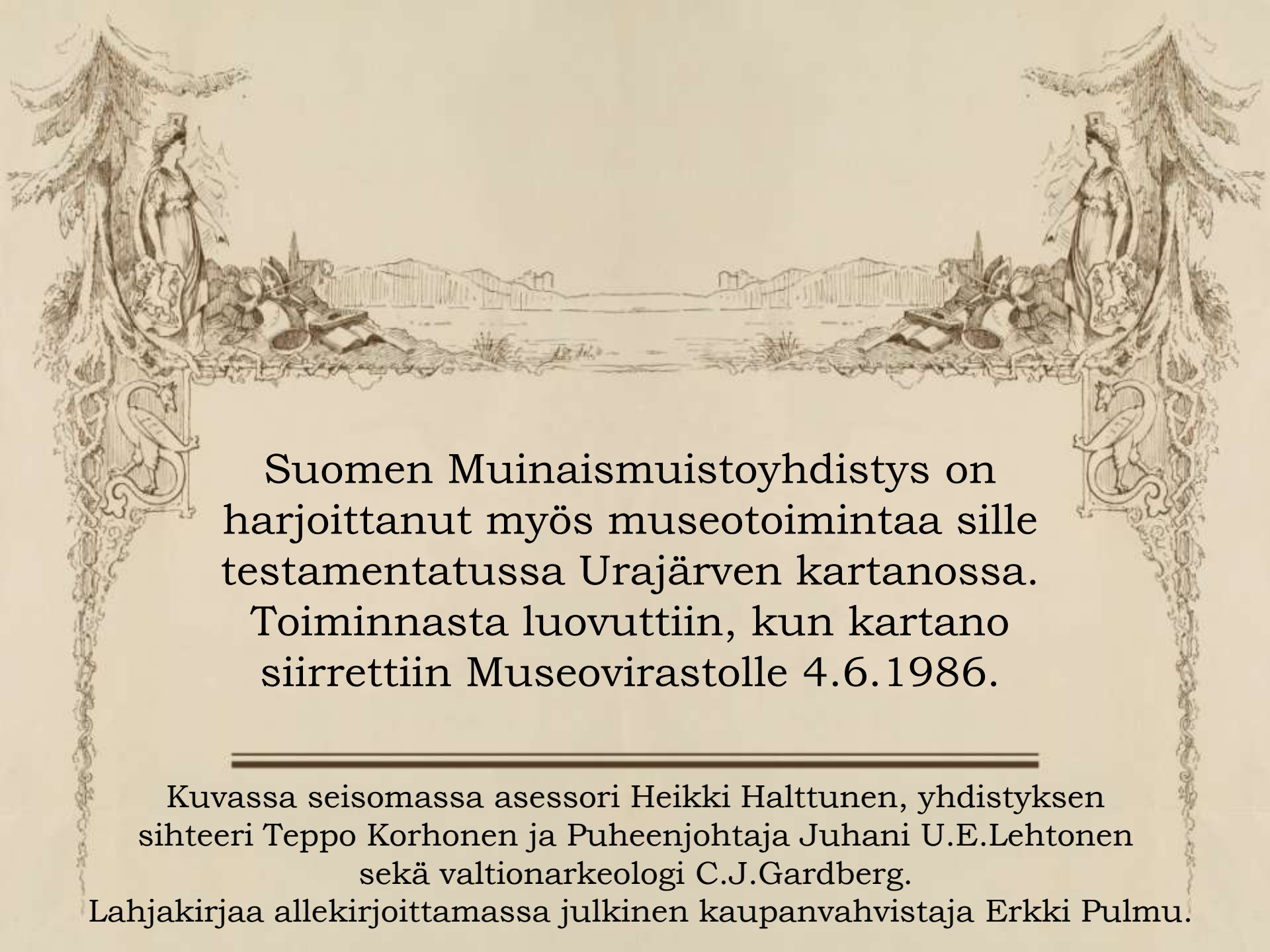
Emil Nervander (vas.), Armas Lindgren ja
Axel Wikström ruokailutauolla.



VI taidehistoriallisen retkikunnan
jäseniä kahlaamassa tulvivassa
Siikajoessa.

Axel Wikström (vas.), Emil Nervander,
Armas Lindgren sekä tuntematon mies.





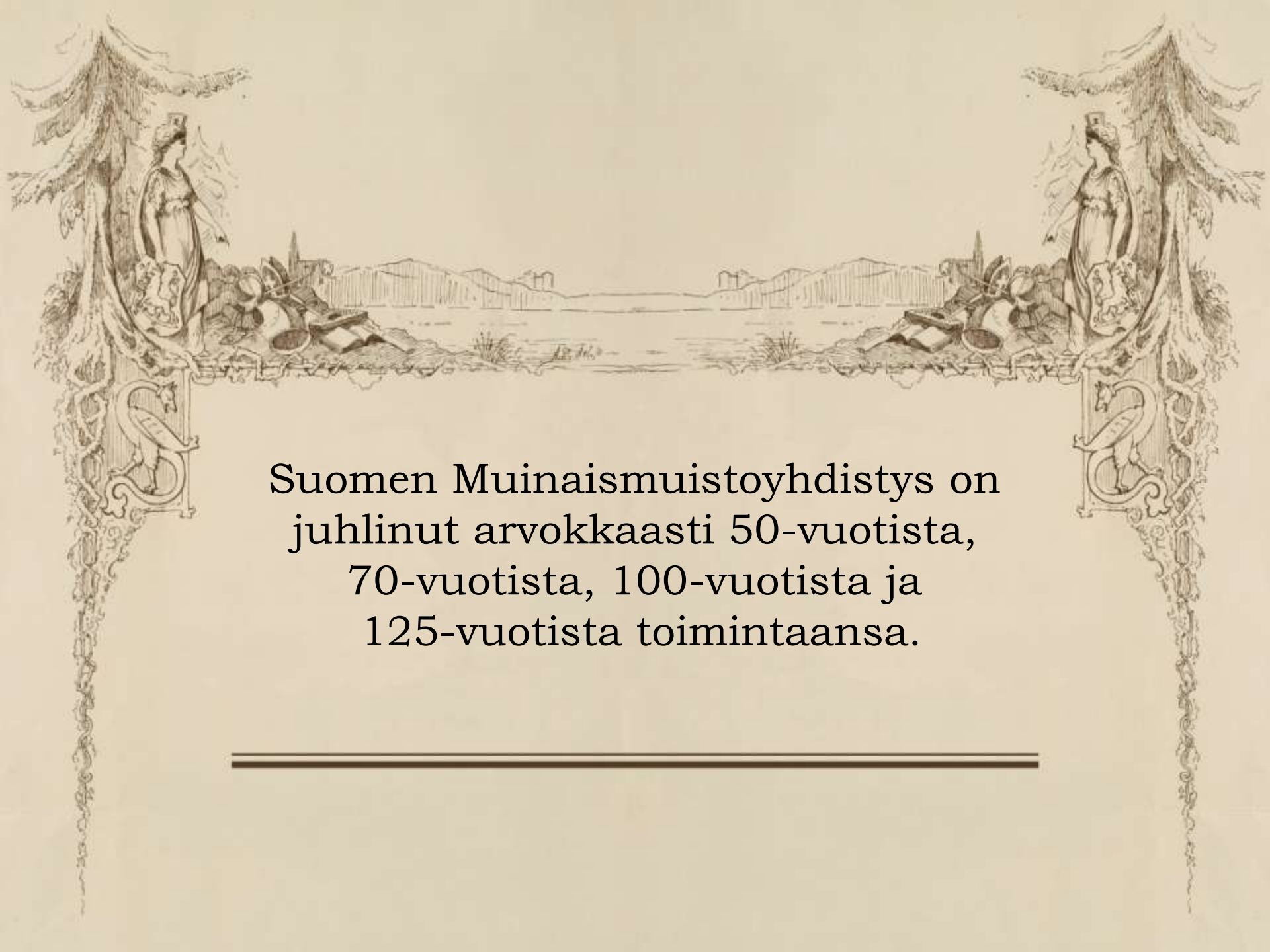
Suomen Muinaismuistoyhdistys on
harjoittanut myös museotoimintaa sille
testamentatussa Urajärven kartanossa.
Toiminnasta luovuttiin, kun kartano
siirrettiin Museovirastolle 4.6.1986.

Kuvassa seisomassa asessori Heikki Halttunen, yhdistyksen
sihteeri Teppo Korhonen ja Puheenjohtaja Juhani U.E. Lehtonen
sekä valtionarkeologi C.J. Gardberg.

Lahjakirjaa allekirjoittamassa julkinen kaupanvahvistaja Erkki Pulmu.



Valokuva Pirjo Varjola

A decorative border surrounds the text. On the left and right sides, there is a vertical illustration of a woman in classical attire standing next to a large pine tree. The tree's trunk is integrated into a large, ornate initial letter 'S'. The background of the border shows a landscape with a body of water, distant hills, and a small town with a church spire. The entire illustration is in a sepia or brownish tone.

Suomen Muinaismuistoyhdistys on
juhlinut arvokkaasti 50-vuotista,
70-vuotista, 100-vuotista ja
125-vuotista toimintaansa.

Suomen Muinaismuistoyhdistyksen
50-vuotisjuhla 25.10.1920
Kansallismuseon keskihallissa.

Valtionarkeologi Hjalmar Appelgren-Kivalo puhuu.



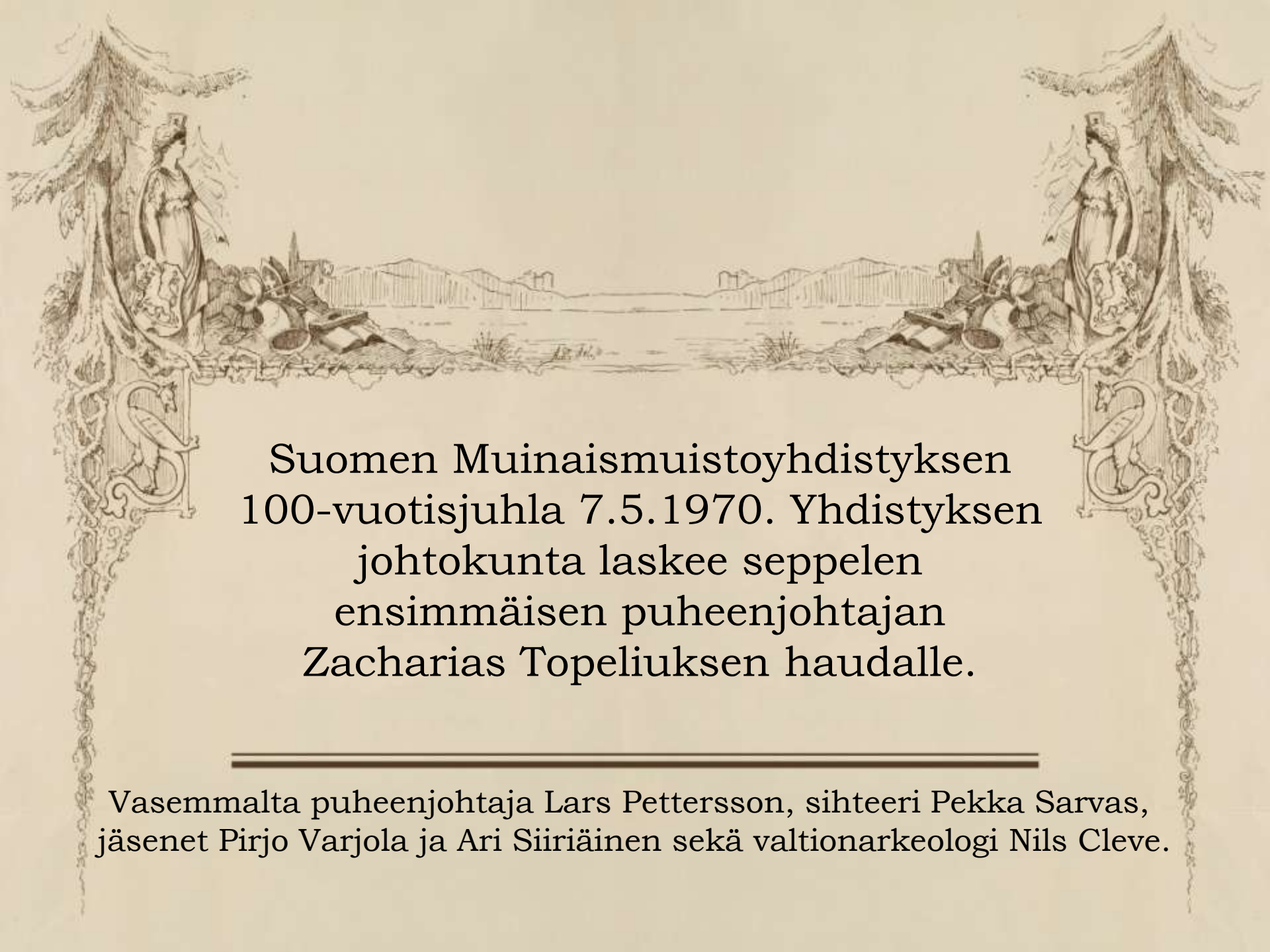
Valokuva E. Holmberg

Suomen Muinaismuistoyhdistyksen
70-vuotiskokous 3.10.1940.

Etupenkissä valtionarkeologi C.A.Nordman ja
professori Alfred Hackman puolisoineen.



Valokuva (ilman sign.)



Suomen Muinaismuistoyhdistyksen
100-vuotisjuhla 7.5.1970. Yhdistyksen
johtokunta laskee seppelen
ensimmäisen puheenjohtajan
Zacharias Topeliuksen haudalle.

Vasemmalta puheenjohtaja Lars Pettersson, sihteeri Pekka Sarvas,
jäsenet Pirjo Varjola ja Ari Siiriäinen sekä valtionarkeologi Nils Cleve.



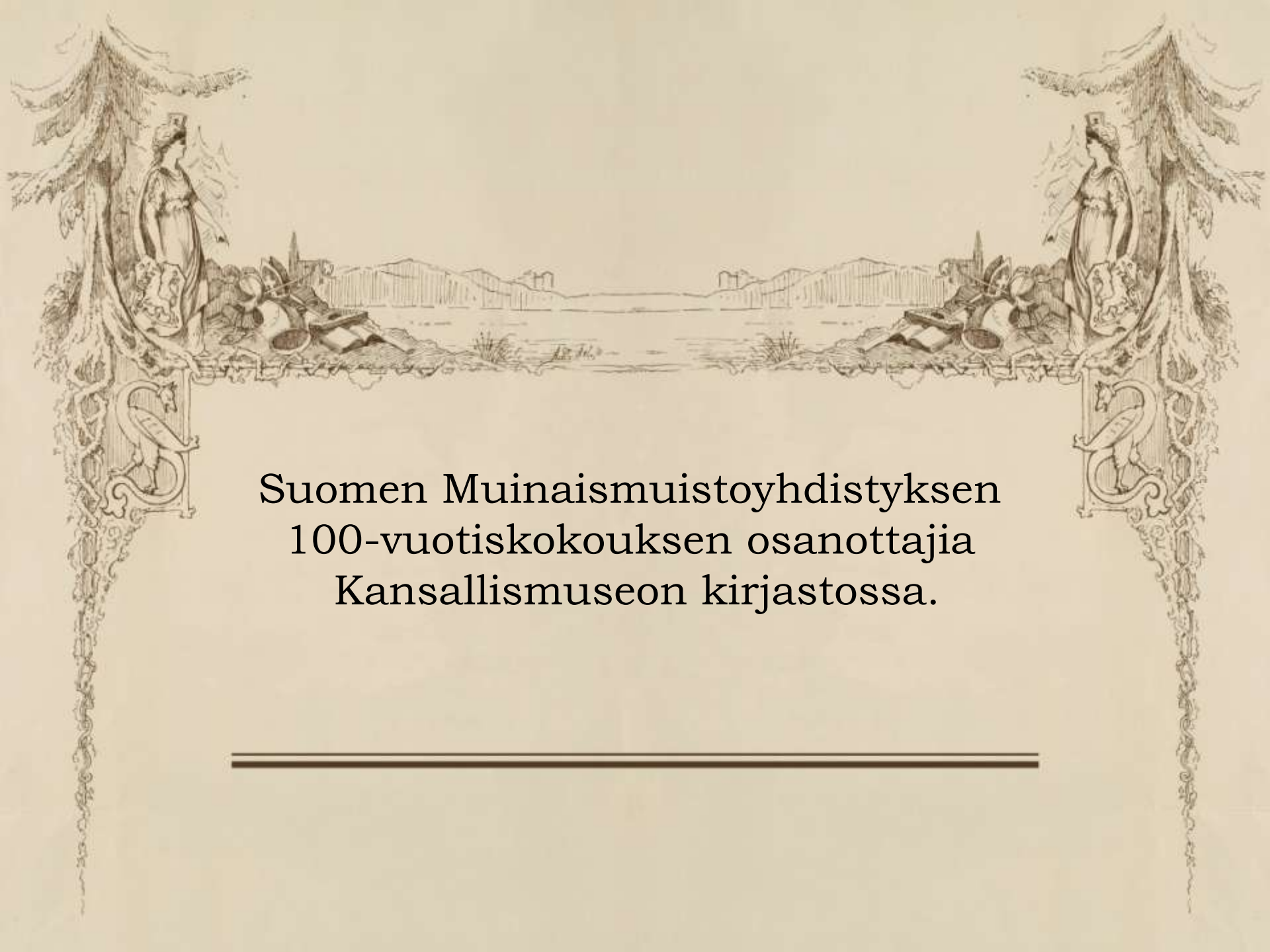
Valokuva Kari Hakli

Suomen Muinaismuistoyhdistyksen
100-vuotiskokous Kansallismuseon
kirjastossa.

Kuvassa yhdistyksen puheenjohtaja Lars Pettersson
ja sihteeri Pekka Sarvas.



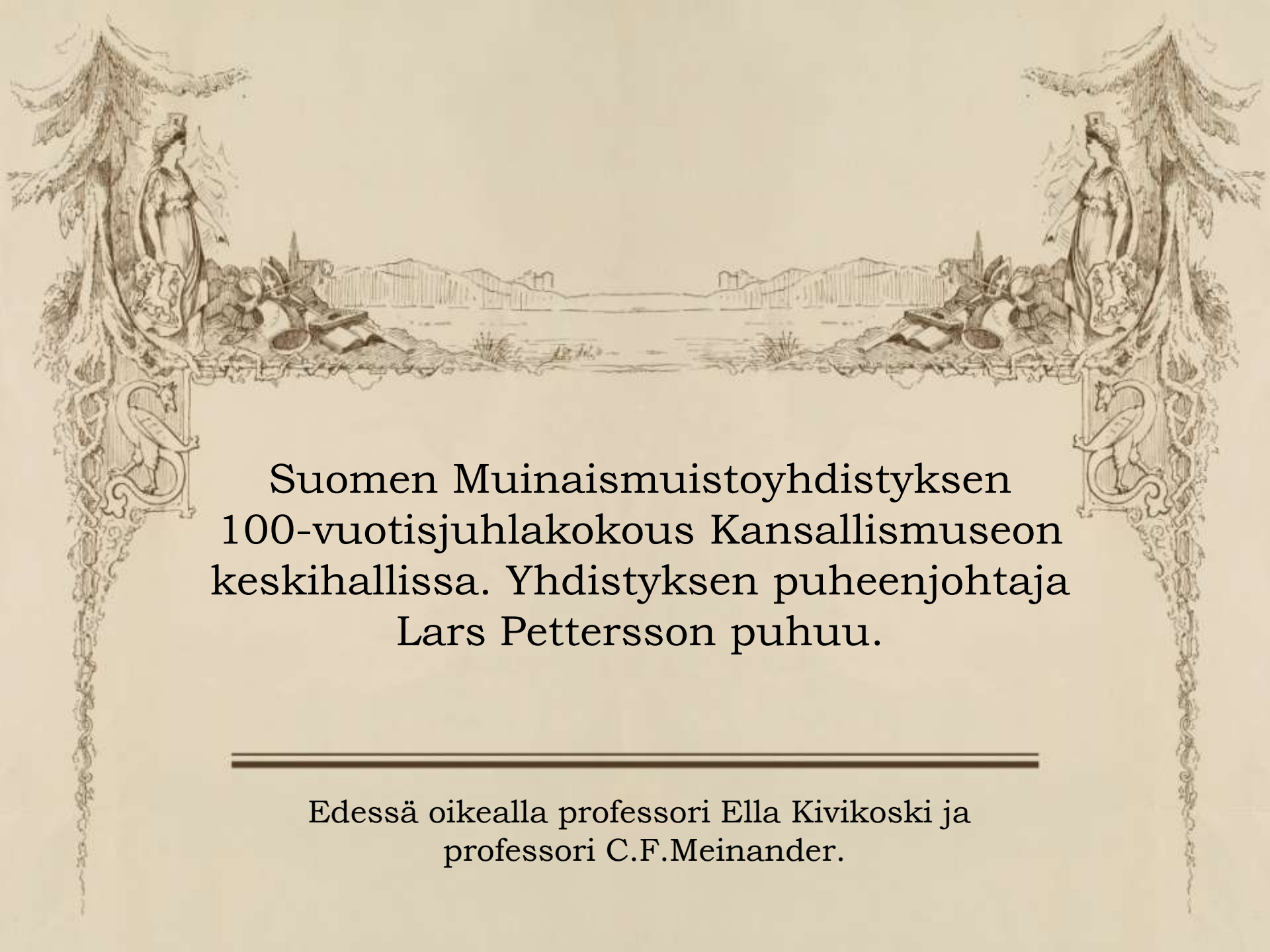
Valokuva Kari Hakli



Suomen Muinaismuistoyhdistyksen
100-vuotiskokouksen osanottajia
Kansallismuseon kirjastossa.



Valokuva Kari Hakli



Suomen Muinaismuistoyhdistyksen
100-vuotisjuhlakokous Kansallismuseon
keskihallissa. Yhdistyksen puheenjohtaja
Lars Pettersson puhuu.

Edessä oikealla professori Ella Kivikoski ja
professori C.F.Meinander.



Valokuva Kari Hakli

A decorative border frames the top and sides of the page. It features a woman in classical attire standing next to a pine tree on the left and right. In the center, a landscape scene shows a body of water, distant hills, and a small town with a church spire. The border is adorned with intricate scrollwork and floral patterns.

Suomen Muinaismuistoyhdistyksen
100-vuotisjuhlakokouksen osanottajia.



Valokuva Kari Hakli

A decorative border frames the page. At the top, a landscape scene shows a body of water with distant hills and buildings. On either side of the water, a figure in classical attire stands under a pine tree. The left and right sides of the border are adorned with large, ornate, stylized letters 'S' and 'D' respectively, which are part of a larger decorative scheme.

Suomen Muinaismuistoyhdistyksen 100-vuotisjuhlailalliset Seurahuoneella.

Oikealta Otto-Iivari Meurman, Ella Kivikoski, Lars Pettersson,
Marta Hirn, Kustaa Vilkuna, Helvi Pettersson, Martti Kerkkonen,
Marianne Cleve, Jouko Hautala ja Toini-Inkeri Kaukonen.



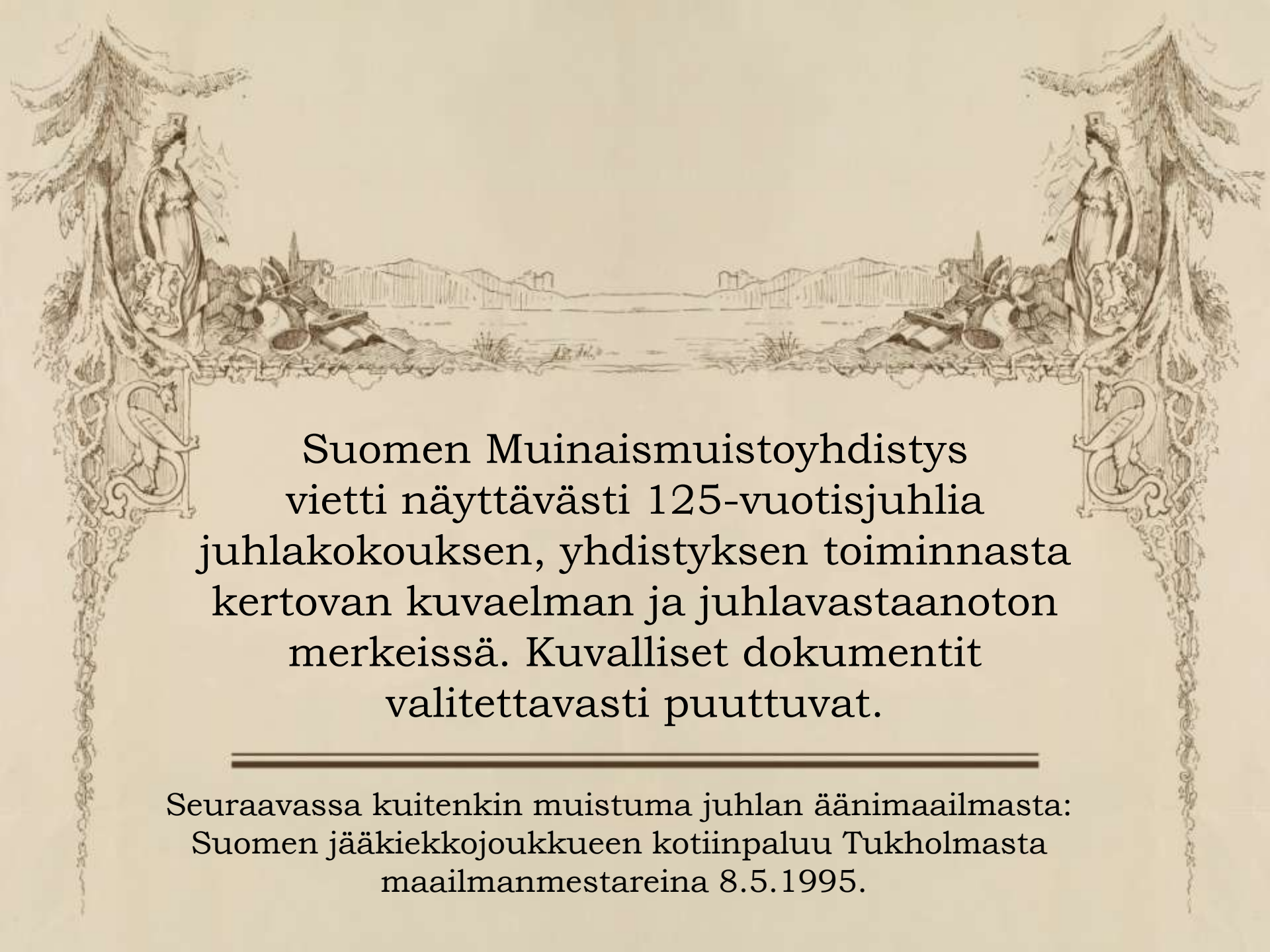
Valokuva Kari Hakli

Suomen Muinaismuistoyhdistyksen
100-vuotisjuhlailallisten osanottajia.

Vasemmalta Anna-Maria Reinilä, Marianne Schauman,
Kalevi Pöykkö ja Maija Hahl ja oikealta Leena Hakli,
Bo Lönnqvist ja Kaarina Pöykkö.



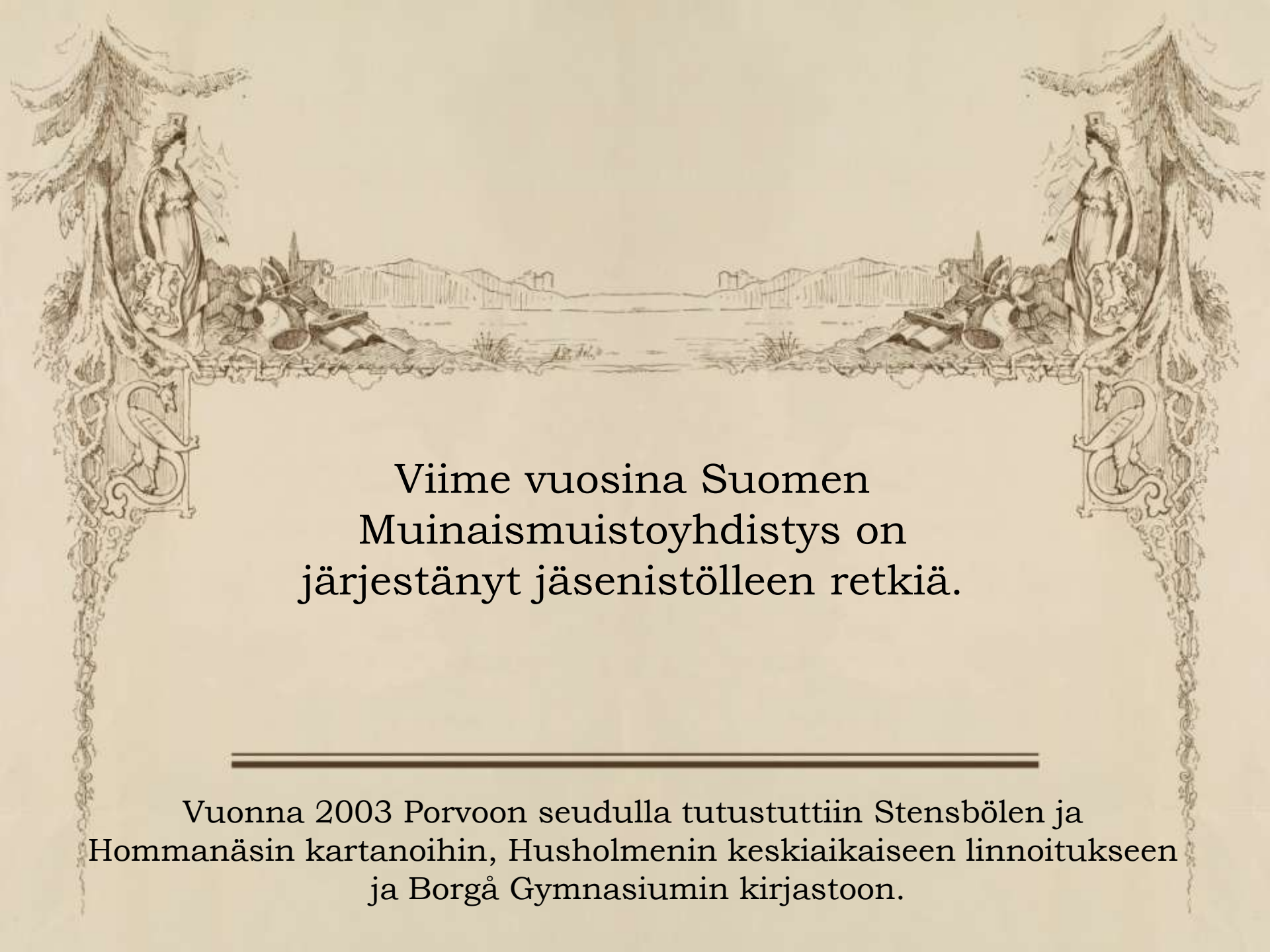
Valokuva Kari Hakli



Suomen Muinaismuistoyhdistys
vietti näyttävästi 125-vuotisjuhlia
juhlakokouksen, yhdistyksen toiminnasta
kertovan kuvaelman ja juhlavastaanoton
merkeissä. Kuvalliset dokumentit
valitettavasti puuttuvat.

Seuraavassa kuitenkin muistuma juhlan äänimaailmasta:
Suomen jääkiekkjoukkueen kotiinpaluu Tukholmasta
maailmanmestareina 8.5.1995.





Viime vuosina Suomen
Muinaismuistoyhdistys on
järjestänyt jäsenistölleen retkiä.

Vuonna 2003 Porvoon seudulla tutustuttiin Stensbölen ja
Hommanäsin kartanoihin, Husholmenin keskiaikaiseen linnoitukseen
ja Borgå Gymnasiumin kirjastoon.



Valokuva Leena Söyrinki-Harmo



Valokuva Leena Söyrinki-Harmo



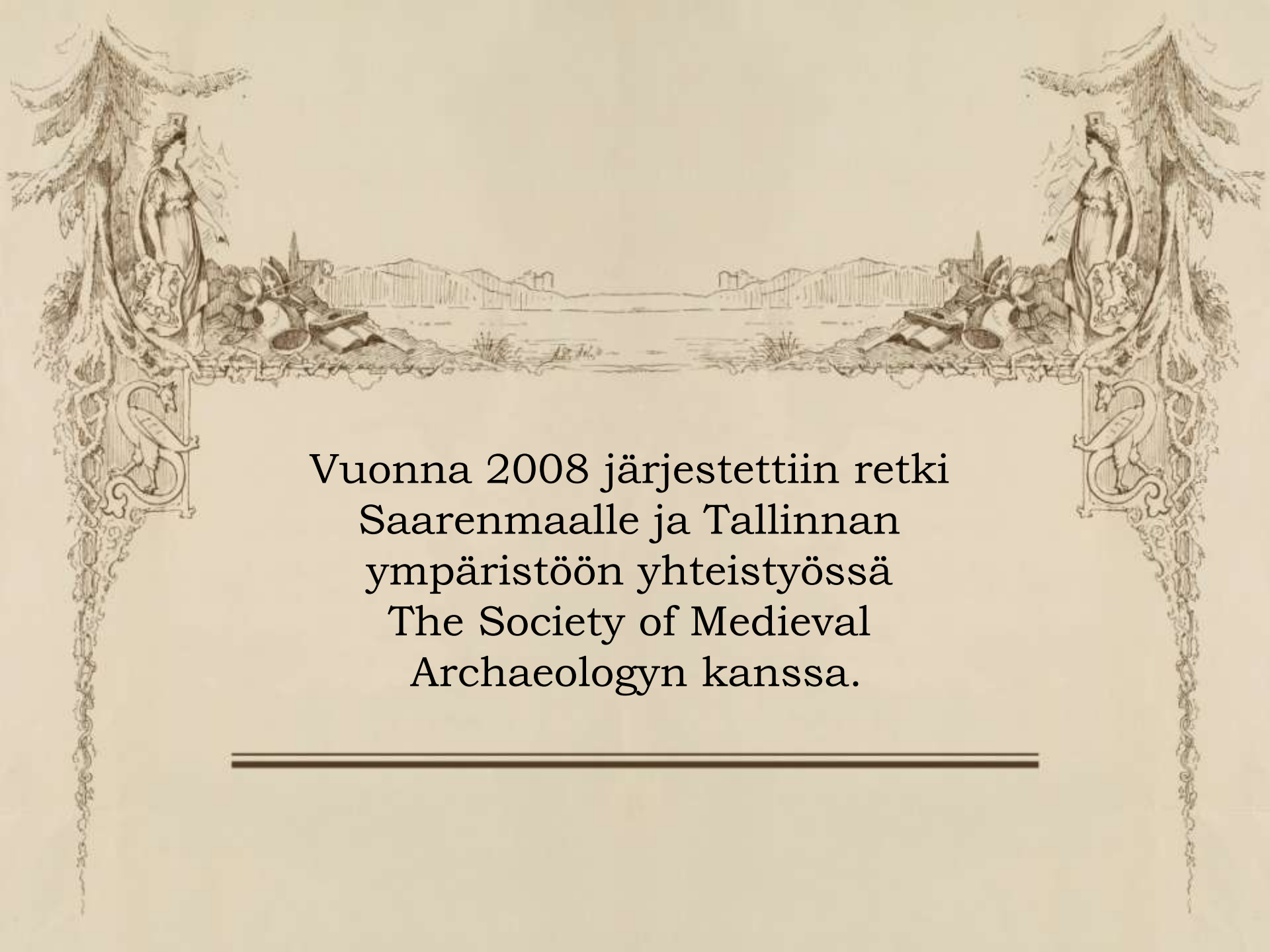
Vuonna 2005 retkeiltiin Karjalan
Kannaksella yhdessä
Ethnos ry:n kanssa.



Valokuva Alex Snellman



Valokuva Alex Snellman



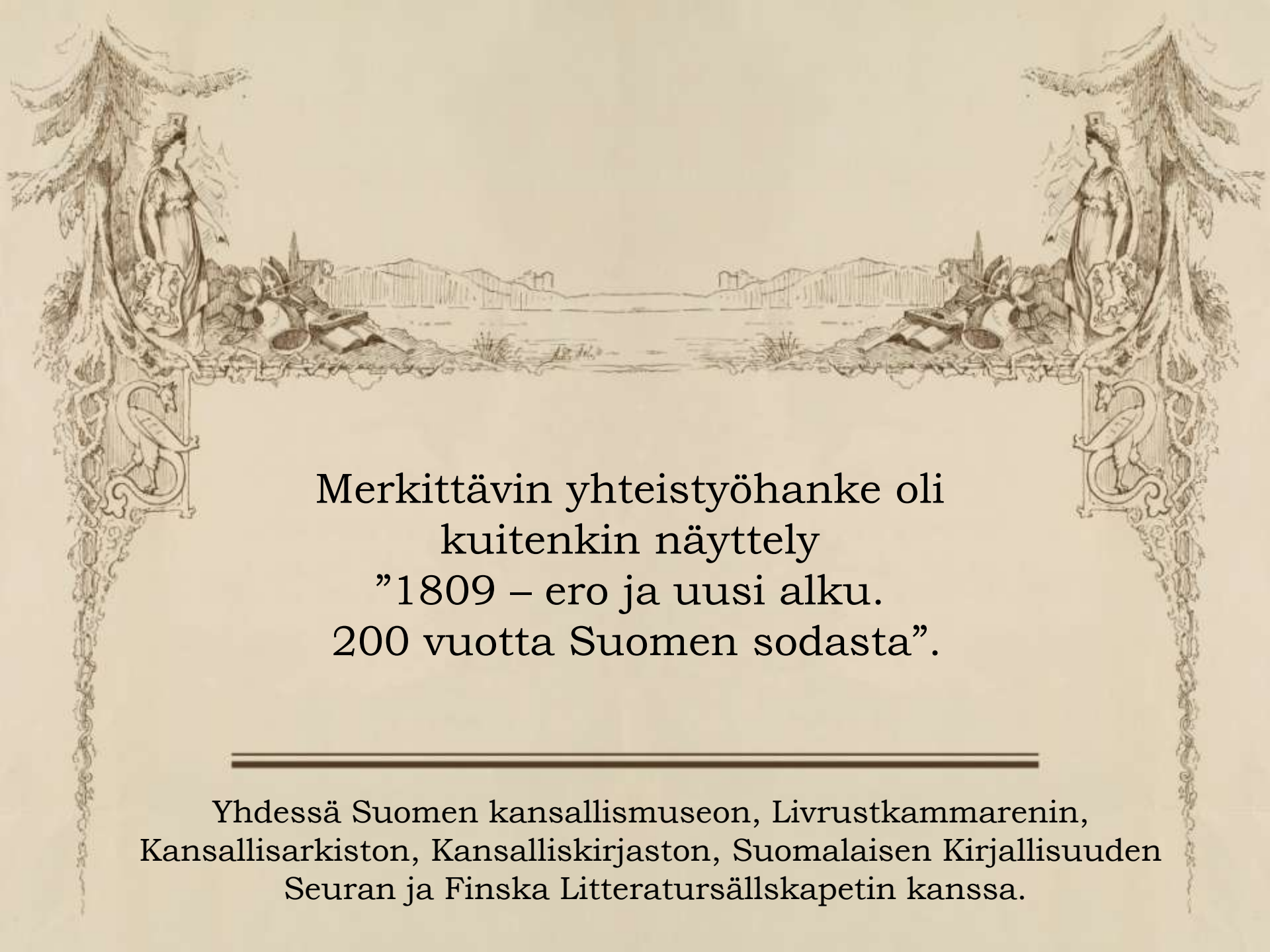
Vuonna 2008 järjestettiin retki
Saarenmaalle ja Tallinnan
ympäristöön yhteistyössä
The Society of Medieval
Archaeologyn kanssa.



Valokuva Mikko Teräsvirta

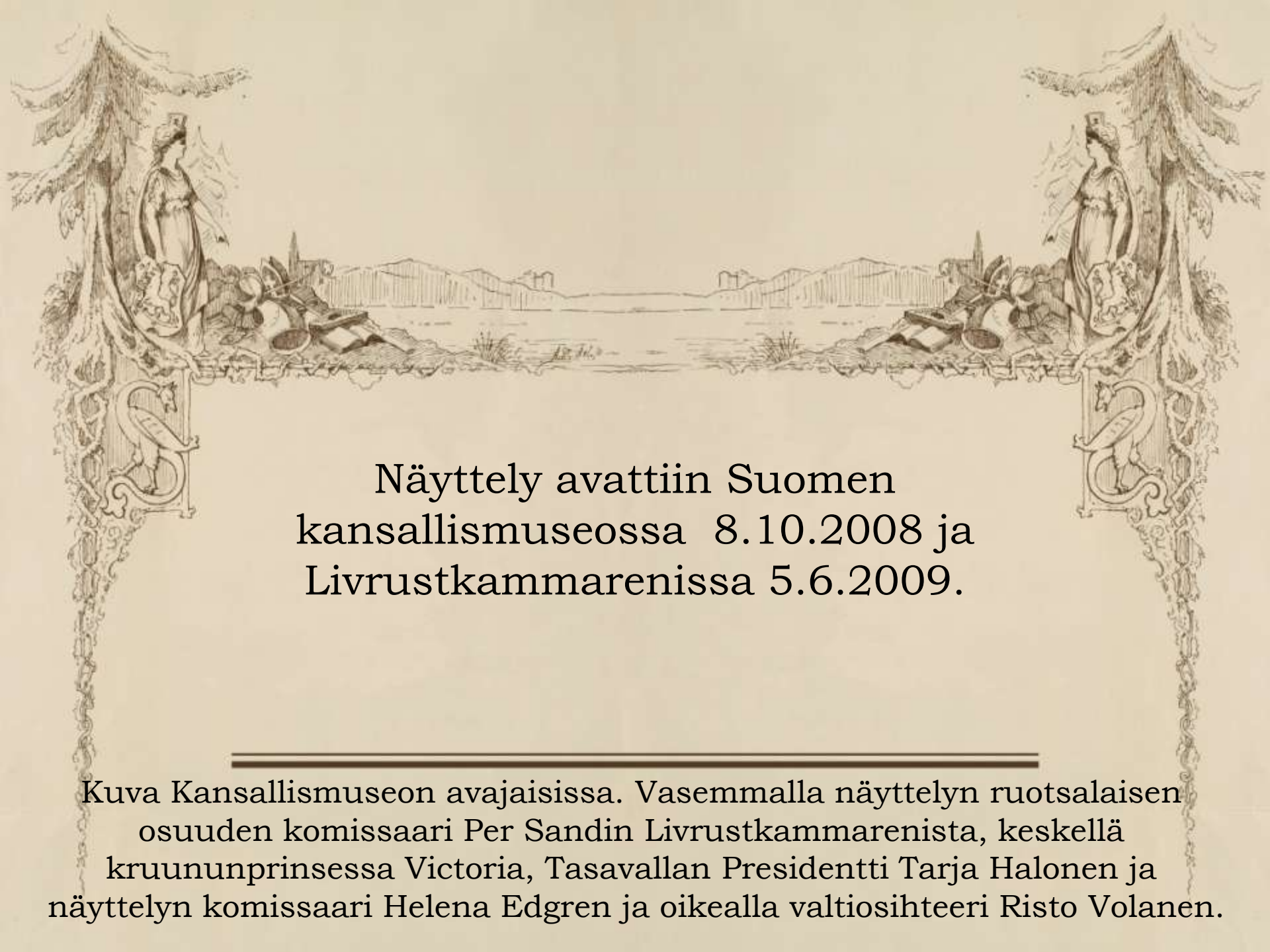


Valokuva Mikko Teräsvirta



Merkittävin yhteistyöhanke oli
kuitenkin näyttely
”1809 – ero ja uusi alku.
200 vuotta Suomen sodasta”.

Yhdessä Suomen kansallismuseon, Livrustkammarenin,
Kansallisarkiston, Kansalliskirjaston, Suomalaisen Kirjallisuuden
Seuran ja Finska Litteratursällskapetin kanssa.

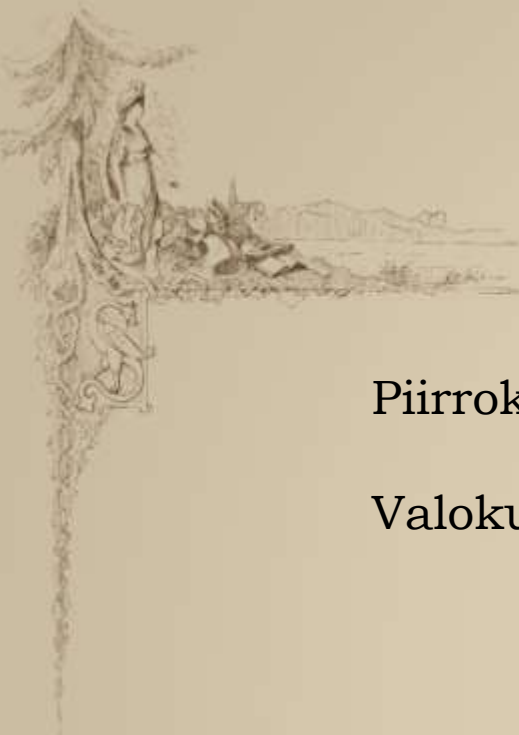


Näyttely avattiin Suomen
kansallismuseossa 8.10.2008 ja
Livrustkammarenissa 5.6.2009.

Kuva Kansallismuseon avajaisissa. Vasemmalla näyttelyn ruotsalaisen osuuden komissaari Per Sandin Livrustkammarenista, keskellä kruununprinsessa Victoria, Tasavallan Presidentti Tarja Halonen ja näyttelyn komissaari Helena Edgren ja oikealla valtiosihteeri Risto Volanen.



Valokuva Saara Salmi



Piirroksset:	Museovirasto/Kuva-arkisto Ateneumin taidemuseo
Valokuvat:	Museovirasto/Kuva-arkisto E.Holmberg Kari Hakli Pirjo Varjola Ritva Bäckman Saara Salmi Leena Söyrinki-Harmo Alex Snellman Mikko Teräsvirta
Toteutus:	Mikko Rautala
Suunnittelu:	Paula Purhonen



KIITOKSET

Museovirasto Kuva-arkisto:

Seija Martin, Marianne Roos, Mikko Teräsvirta
ja Keijo Laajisto

Museovirasto arkeologian osasto:

Mikko Rautala ja Leena Söyrinki-Harmo

Museovirasto Tiedotus:

Lea Murto-Orava ja Liisa Tuomikoski

Suomen kansallismuseo:

Hanna Forssell